

SOIZIC STOKVIS

Née à La Haye, Pays-Bas, en 1956. Soizic Stokvis vit et travaille à Paris.
Traduction, Sciences Po (Relations internationales), Beaux-Arts Paris.
www.soizicstokvis.net/

Expositions personnelles et œuvres in situ (sélection)

- 2018 - « MUR/MURS: Painting outside the frame », Gyeonggi Museum of Modern Art, Séoul, Corée. Peinture murale « Linear », 6,75 x 31 m.
- 2016 - « Perspectives », Galerie des Jours de Lune, Metz
- 2015 - « MUR/MURS », Château de Kerghéhenec, Morbihan
- 2013 - « Hors d'œuvres N°6 », installation et sculpture, Parcours artistique dans les jardins, organisé par Ecole et Espace d'Art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge
- 2012 - « Open data », Hôtel Elysées Mermoz, Paris
- 2011 - « Le mur Saint-Martin », réalisation d'une peinture murale éphémère en extérieur rue Saint-Martin, Paris
- 2010 - « Moments Artistiques », chez Christian Aubert, Paris, impressions numériques sur toiles et sérigraphies
- 2009 - « Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, peinture murale et photos
- « Hors d'œuvres 4 », Athis-Mons, Parcours artistique, les Portes de l'Essonne
- 2008 - « Art dans les Chapelles », 4^e année, maintien de la peinture murale à la demande du Conseil municipal, Chapelle Saint-Jean Le Sourn, Pontivy
- 2007 - « Extraversion » dans le cadre de l'exposition « Points de vue - Images du monde », galerie Martainville, Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen, réalisation d'une peinture murale.
Commissaires d'exposition : Dominique Debeir et Philippe Richard
- « Peinture murale, peintures sur toile, photos et vidéo », Galerie Isabelle Gounod, Boulogne Billancourt
- « Art dans les Chapelles », 3^e année, peinture murale, nouvelle partie ajoutée dans le chœur, Chapelle Saint-Jean le Sourn
- 2006 - « Circulations », édition de 17 sérigraphies en pièces uniques sur altuglas, Atelier Eric Seydoux, Paris
- « Chantiers », le Pavillon, Pantin : peinture murale, vidéo et photos
- « Art dans les Chapelles »
- 2005 - « Art dans les Chapelles », peinture murale et édition d'une sérigraphie, réalisée par Eric Seydoux, Chapelle Saint-Jean-le-Sourn, Pontivy, Bretagne
- 2004 - Peinture sur modules en polystyrène, résidence d'artiste, exposition, La Pommerie, Saint Setiers, Corrèze
- 2003 - « peinture murale et photos », résidence d'artiste, exposition, Centre d'Arts Plastique, Albert, Chanoî, Clamart
- 2000 - Entreprise Colas, Boulogne-Billancourt

Expositions Collectives (sélection)

- 2018 - « Quelques turbulences », Galerie La Ferronnerie, Paris
- « Bernard Dumerchez, éditeur, une vie de livres et d'art », MUDO, Musée de l'Oise, Beauvais
- 2017 - « Perspectives », Galerie La Ferronnerie, Paris
- 2016 - « 25 ans Art dans les chapelles », Galerie Jean Fournier, Paris 6e
- « 3 après-midis en juin », Galerie Alain Coulange, Paris 10e
- « Non figuratif — un regain d'intérêt ? », Centre d'art contemporain de Meymac
- « Déploiements », Galerie La Ferronnerie, Brigitte Négrier, Paris
- 2015 - #TABS – TEMPORARY BOOK SHOP, Lage Egal, Berlin
- 2014 - Ouverture de l'espace FL, Chambord.
- « Je suis là, vous êtes ici », une création de Bernard Lallemand avec la participation de 103 artistes, Haubourdin.
- « Rencontres N°43 », La Vigie-Art contemporain, Nîmes, avec Maëlle Labussière, Soizic Stokvis : 3 installations in situ et sérigraphie, Annie Paule Thorel.
- « Flux/Circulations », Dominique Dehais, Soizic Stokvis, peinture murale et sérigraphies sur altuglas, Galerie La Ferronnerie, Paris.
- 2013 - « A promise of change », Une proposition d'Alain Coulange, Ecole d'Art Gérard Jacot, Belfort, production Crac, Le 19, Montbéliard.
- « 7+1 Architecture, volumes, espace », Galerie Jordan-Seydoux, Berlin
- « M2 », Hôtel Elysées Mermoz, Paris.
- « Le Hublot », Ivry-sur-Seine.
- « Soirée anniversaire Galerie du Haut Pavé », participation in situ, Paris.
- 2012 - « Another Extasi : die neue Form », Atelierhaus, Genslerstrasse, Berlin.
- « La manière de voir la forme, tirages uniques, dessins multiples », Anywhere Galerie, avec Sandra Aubry et Sébastien Bourg, Pierre Bodériou, Roland Schär et Sarah Tritz.
- « Métiers d'Art, l'excellence française », Eric Seydoux, Château du Clos Lucé, Amboise.
- « Petits volumes », Galerie du Haut Pavé, Paris.
- 2011 - « ST'ART 2011- Foire de Strasbourg », Galerie Jordan/Seydoux, présentation de sérigraphies avec Frank Badur, Claude Faure, François Morrelet, Françoise Péetrovitch.
- « Ladekastprojekt »: dessins, présentés dans des tiroirs, galerie Phoebus, Rotterdam.
- « Petits Papiers », galerie du Haut-Pavé, Paris.
- « RAIR, Guesthouse », Rotterdam.
- 2010 - « Ecart/Tracé », avec Frédéric Daviau, Service Culturel municipal, Gentilly.
- 2009 - « Circuit RAIR », portes ouvertes, résidence d'artiste à Kaus Australis, Rotterdam.
- « Global Painting », Les Tanneries, Amilly, commissaire d'exposition: Bernard Jordan.
- « In the box », Visarte, Sierre, Suisse.
- « Art Paris », œuvres uniques réalisées en sérigraphie, édition Eric Seydoux, stand du Conseil des Métiers d'Art.
- 2008 - « une collection de livres d'artistes » - commissaire: Corinne Laroche, Librairie Zadig, Berlin.
- « Eric Seydoux et ses artistes », exposition « La sérigraphie comme médium de création », Galerie Artcurial, Paris.
- 2007 - « Eric Seydoux avec », œuvres uniques réalisées en sérigraphies, Christian Aubert, Paris.
- « Orthodoxes-Hétérodoxes : choisir sa ligne », dans le cadre du CRAC, Montbéliard,
- à l'hôtel Sponeck, Montbéliard: réalisation d'une peinture murale.
- à l'Université Technologique de Belfort-Montbéliard, site Sévenans: installation murale, peinture sur toile, adhésifs,

- dans la bibliothèque de l'Université : photos.
 - Art Paris, Eric Seydoux.
- 2006 - Show Off, sérigraphies chez Eric Seydoux, Paris.
 - Estampa: sérigraphies chez Eric Seydoux, Madrid.
 - « Chantier permanent », Atelier Cantoisiel : peinture murale et « meuble-objet », Joigny.
 - Biennale de Villeneuve-la-Garenne, installation peinture sur toile et extensions aux scotchs et photos.
 - « Glissement de plans », peinture murale, Galerie Villa des Tourelles, Nanterre. Artistes exposés : Martine Gélis, Dominique Liquois, Fabienne Oudart, Soizic Stokvis.
 - « Quand la peinture déborde », Galerie Pitch, Paris, artistes exposés : Nicolas Guyet, Miguel Ange Molina, Fabienne Oudart, Soizic Stokvis.
- 2005 - FIAC, Sérigraphies, Eric Seydoux.
 - « L'Original multiple », Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, Paris.
- 2003 - « A » comme Architecture, Galerie Duchamp, Yvetot.
- 2002 - « Signes-Symboles », Ambassade de Suisse, Paris.
 - Foire de l'Estampe, Initiatives Culture, Siège du PC Colonel Fabien, Paris.
- 2001 - « Zeichen-Zeichnen », (signe-dessin), Centre d'Art, Grenchen, Suisse.
- 2000 - « Rendez-vous », Commissaire Alexandre Rivault, Espace Commines, Paris.
 - Salon de Montrouge.
 - 6 peintres présentés par Alexandre Rivault, Atelier Hans Bouman, Paris.
- 1999 - « Passage », Ambassade de Suisse, Paris.
 - Collectif Plein Soleil, rue Barbette et rue de Thorigny, Paris.
- 1998 - « Fin de Siècle », Ambassade de Suisse, Paris.
- 1997 - « Urgence », galerie Sud, Bagneux.
- 1995 - UNESCO, 50^{ème} Anniversaire, Paris.
- 1994 - Salon d'Art contemporain, Bagneux.
- 1993 - Salon d'Art contemporain, Bagneux.
- 1991 - Palais des Ducs, Dijon.

Vidéo- Images projetées

- 2012 - « création d'une image projetée pour « Contes éphémères », spectacle chorégraphique, Compagnie Kerman.
- 2006 - « Circulez, il n'y a rien à voir », durée 5'.

Editions sérigraphiques

- Edition de 17 sérigraphies en pièces unique par Eric Seydoux, 2006.
- Sérigraphies éditées par Eric Seydoux, FIAC, 2005.
- Sérigraphie chez Eric Seydoux pour Art dans les Chapelles, 2005.
- Bandonnéon n°77 chez Del Arco, 2001.

1% artistique, commandes

- Mural réalisé dans le cadre du nouveau Conservatoire Départemental de Guéret, 2010.
- Projet retenu, non réalisé, dans le cadre de l'Extension et Restructuration du Conservatoire National de Région de Limoges, 2008.

- Commande d'une peinture murale et boîte lumineuse, par BNP Immobilier, Vitry-sur-seine, (en cours).

Résidence d'artiste

Résidence de trois mois, Kaus Australis, Rotterdam, Pays-Bas, 2010

Bibliographie

- Open Data, Soizic Stokvis, Editions Dumerchez, 2013, plaquette.
- Circulations, Soizic Stokvis, décembre 2010, plaquette.
- Hors d'œuvres no 4 , parcours artistique 6 et 7 juin 2009, Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Paray-Vieille-Poste.
- Catalogue Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, texte de Karim Ghaddab 2009.
- Catalogue «L'art dans les Chapelles», 2008, 2007, 2006, 2005.
Bernard Point : « Entrée dans les ordres », *in* catalogue « L'art dans les chapelles », 2008.
- «A comme Architecture», nov 2004, Galerie Duchamp.
- Bernard Point, «En Chantier», *in* Mural, plaquette, 2004.
- Muriel Carbonnet, *in* catalogue Soizic Stokvis, peintures 1999-2000, éd. Dumerchez, 2000.

Parutions

- « FLUX / CIRCULATIONS, Bernard Point, texte à l'occasion de l'exposition, galerie La Ferronnerie, 2014
- « La forme et l'espace », entretien avec Alain Coulange, plaquette Open Data, 2013
- « Amilly : Global painting », Gaétane Lamarche-Vadel, lacritique.org, 6 juillet 2009.
- Art Press, avril 2009: texte de Michelle Debat.
- Jean-Louis Poitevin, Lacritique.org, février 2009.
- Ouest France, 14 juillet et 11 août 2008.
- «Soizic Stokvis : l'élégance du trait», Ouest-France, 19 juillet 2007.
- « Les chapelles invitent les créateurs », Art magazine, no 16, juillet-août 2007.
- « La Bretagne des artistes », Connaissance des Arts, no 651 juillet-août 2007
- Semaines, 07/08 2007, Immédiats, Jérémy Liron.
- Delphine Maurant, « Peinture : glissement de plans, Martine Gélis, Dominique Liquois, Fabienne Oudart, Soizic Stokvis. », Galerie Villa des Tourelles, Nanterre, 2006.
- «Les zurbanités de Soizic», Jacques Robert, www.lacritique.org, 2006.
- Armen, juillet-août, 2005.
- Art Suisse, 2.00, 2000.

Radio

- France Bleue armorique, entretien avec Olivier Delavallade et les artistes D'art dans les Chapelles.
- Radio Bro Gwened, direct, Olivier Delavallade, Blandine Devers, Cécile Goualle, 17 avril 2007.

Enseignement

- 2007-2008 Collège de Vermenton, encadrement d'une classe en option d'arts plastiques avec intervention des élèves de 6è en 3è sur les murs et façades vitrées de l'école, en coordination avec l'enseignante Sandra Gross.
- 2005, Mission du Conseil Général de Seine St Denis, « Mémoire industrielle », (photo, arts plastiques) à Pantin.